

శ్రీ రాజారంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.)
మాచవరం, విజయవాడ.

తెలుగు విభాగం

2020-21 విద్యాసంవత్సరం

I,II,III & V సెమిస్టర్లు

జనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు

పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ కార్యక్రమం - బి ఓ ఎస్

ది.04.12.2020

తెలుగు విభాగం

శ్రీ రాజారంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వయంప్రతిపత్తి)

మాచవరం, విజయవాడ.





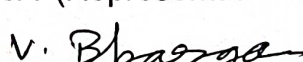
విషయ నిపుణుల సంఘం

1. డాక్టర్ కానుకొల్లు బాలకృష్ణ - అధ్యక్షుడు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సివిఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ.
2. ఆచార్య ఎండ్లూరి సుధాకరరావు - విశ్వవిద్యాలయ ప్రతినిధి
తెలుగు శాఖ, హైదరాబాదు విశ్వవిద్యాలయం
3. డాక్టర్ ఎన్. విజయలక్ష్మి - విషయ నిపుణులు
అధ్యక్షులు, తెలుగు విభాగం, ప్రభుత్వ డిగ్రీ(మహిళా) కళాశాల, గుంటూరు.
4. డాక్టర్ కె. సురేష్ కుమార్ - విషయ నిపుణులు
అధ్యక్షులు, టి ఆర్ ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, కందుకూరు, ప్రకాశం జిల్లా.
5. డాక్టర్ కె.ఆర్.జి. శేషకుమార్ - సభ్యులు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సివిఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ.
6. డాక్టర్ ఎం. దేవానంద కుమార్ - సభ్యులు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సివిఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ.
7. శ్రీ ఎన్. శ్రీకాంత్ - సభ్యులు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సివిఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
8. శ్రీ డి. రాఘవేంద్రరావు, ప్రచురణ రంగ పరిశ్రమ నిపుణులు
అధ్యక్షులు, ఆర్.కె. బుక్ లింక్స్, విజయవాడ.
9. శ్రీ వాకా భార్గవ, ఎం ఏ(తెలుగు) - పూర్వ విద్యార్థి

SRR & CVR GOVT. DEGREE COLLEGE (Autonomous)
Machavaram, VIJAYAWADA – 4, Krishna Dist, A. P.
Minutes of the meeting of the Upgradation of Syllabus U. G.
(B.O.S.) in the Subject of ...TELUGU, A. Y.: 2020- 2021

The meeting of the Upgradation of Syllabus (B O S) in the subject of **TELUGU** was held on 04.12.2020 , SRR & CVR Govt. Degree College (Autonomous), Vijayawada- 520004.

The following members attended the meeting : (Offline / Online / Blended)

1. Dr. K. Balakrishna (In-charge of the Dept & Chairman, BOS) 
2. Prof. Y. Sudhakara Rao, UoH, Hyderabad. (University Nominee)
3. Dr.N. Vijayalakshmi, HoD, GDC(W), Guntur. (Subject Exert)
4. Dr.K. Suresh kumar, HoD, TRR GDC, Kandukuru (Subject Expert)
5. Dr.K.R.G. Seshu Kumar (Faculty Member) 
6. Dr.M. Devananda Kumar (Faculty Member) 
7. Sri N. Srikanth (Faculty Member) 
8. Sri D. Raghavendra Rao, Publisher, VJA (Representative from Industry)
9. V. Bhargav (Alumni) 

Agenda :

1. Approval of the i) Syllabus, ii) Model Question paper, iii) Blue Print and iv) Question Bank of General Telugu & Special Telugu for the Semesters I, II, III & V.
- 2 Approval of the duration of the Examination for 3 hours.
3. Approval of the Syllabus, Model Question paper, Blue Print and Question Bank of the Semesters I, II for i. Life Skills and ii. Skill Development Courses.
4. Approval of the stipulated Credits, Work Load, Internal Marks breakup etc...
5. Approval of Online Examination pattern in case COVID 19 doesn't subside at the time of Examinations (MCQs Pattern).

The Chairperson welcomed the members and had discussion on the Agenda. He / She appraised the members of the guidelines of the UGC, APSCHE, Krishna University and the CCE regarding the framing of Syllabus, etc., and the recommended evaluation ratio for internal and external examinations. The members discussed in detail the various aspects presented before them and unanimously resolved the following :

The members of BOS Meeting Resolved:

1 :To approve the syllabus for Semesters I, II, (APSCHE's Syllabus, for the announced Subjects and the existing Syllabus for Other Subjects) of General Telugu & Special Telugu for the academic year 2020- 2021.

Sem III Details: . To approve to continue the syllabus approved in 2018-19 academic year for Semester-III of General Telugu and Special Telugu.

Sem V Details: . To approve to continue the syllabus approved in 2019-20 academic year for Special Telugu Paper V & Paper VI of Semester-V.

(Due to COVID - 19 consequences, as per the Staff Council Resolutions, II Sem is also included along with the I Semester. Please include the details of BOS of III and V Semesters above, if any).

2. To approve the i) Syllabus, ii) Model Question paper, iii) Blue Print and iv) Question Bank of the Semesters
3. To approve the validity of this Syllabus for next . Three years.
4. To follow Autonomous pattern of Total 100 marks as : i) Theory of 60 Marks, and ii) Internal Assessment of 40 marks.
5. To follow the Practicals components' Structure as resolved by the Science groups and other groups. Details:---
6. To follow Internal Assessment of 40 Marks Uniform pattern breakup resolved by the Autonomous Body / Committee.
7. If the B O S Meeting is Online, Meeting pass code ID, Date, Time, etc.,. . .
8. If the B O S Meeting is blended, Meeting pass code ID, Date, Time, etc., and i..The details of Members attended Online and ii. The details of Members attended Offline. Yes.

Online meeting Link of SRR & CVR G-suit:

Date: 04.12.2020. 12.00 Noon onwards.

I. Details of Members attended:

S No	Name, Designation	Status of the Expert	Offline/ Online/ Blended
1	Dr. K. Balakrishna, Incharge	Chairman	Offline
2	Prof. Y. Sudhakara Rao, UoH, Hyderabad	University Nominee	Online
3	Dr.N. Vijayalakshmi, HoD, GDC, Gunturu	Subject Expert	Online
4	Dr.K. Suresh kumar, HoD, GDC, Kandukuru	Subject Expert	Online
5	Dr.K.R.G. Seshu Kumar	Faculty Member	Offline
6	Dr.M. Devananda Kumar	Fcully Member	Offline
7	Sri N. Srikanth	Faculty Member	Offline
8	Sri D. Raghavendra Rao	Representative Indus.	
9	V. Bhargav	Alumni	Offline

9. To approve the stipulated Credits, Work Load, Internal Marks breakup etc.,.

10. To approve Online Examination pattern in case COVID 19 doesn't subside at the time of Examinations (MCQs Pattern).

11. To Approve the i) Syllabus, ii) Model Question paper, iii) Blue Print and iv)

Question Bank of the Semesters I, II for i) Life Skills and ii) Skill Development Courses.

Details of Life Skills: Human: **Values and Professional Ethics.**

Details of Skill Dev. Courses: **Performing Arts**

12. Any other Resolutions, with the approval of the Chair:

- i. To approve i) Syllabus ii) Model paper for Telugu Language Technologies
ii. To approve i) Syllabus ii) Model papers for Light Music Courses

13. To approve any other valid inclusion in B O S, with the permission of the Principal and Controller of Examinations (C O E). Details are given below:

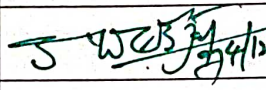
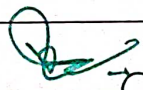
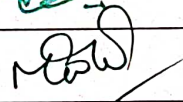
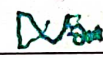
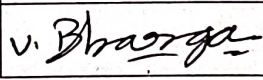
- i.
.....
ii.

Note: 1. Copies of i) Syllabus, ii) Model Question paper, iii) Blue Print and iv) Question Bank of the Semesters are enclosed

2. Above Resolutions have to be Recorded / Documented in the Individual Departments B O S Meetings Register, with the counter signature of the Principal.

3. If the B O S Meeting is conducted Online, the Recording of the Meeting is to be preserved in C D and has to be submitted to the College.

Signatures of the members of the BOS Meeting:

S No	Name & Designation	Status	Signature
1	Dr. K. Balakrishna, Incharge	Chairman	
2	Prof. Y. Sudhakara Rao, UoH,Hyd	University Nominee	
3	Dr.N. Vijayalakshmi, HoD, GDC, GNT	Subject Expert	
4	Dr. K. Suresh Kumar, HoD, GDC, Kandukuru	Subject Expert	
5	Dr.K.R.G. Seshu Kumar	Faculty Member	
6	Dr.M. Devananda Kumar	Faculty Member	
7	Sri N. Srikanth	Faculty Member	
8	Sri D. Raghavendra Rao	Representative Industry	
9	V. Bhargav	Alumni	

Counter signed by:

Principal
SRR & CVR Govt Degree College (A)
Vijayawada

విషయసూచిక

క్రమం	సెమిస్టరు	కోర్సు వివరం	కోర్సు పేరు
1	౧ I	జనరల్ తెలుగు	ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
2	౧ II	జనరల్ తెలుగు	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం
3	III	జనరల్ తెలుగు	పేపరు - III
4	౨ I	స్పెషల్ తెలుగు	ప్రాచీన కవితా పరిచయం
5	౨ II	స్పెషల్ తెలుగు	ఆధునిక కవితా పరిచయం
6	III	స్పెషల్ తెలుగు	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7	V	స్పెషల్ తెలుగు - పేపరు -5	భాషాశాస్త్రం - మాండలిక విజ్ఞానం
8	V	స్పెషల్ తెలుగు - పేపరు-6	బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
9	I	జీవన నైపుణ్య కోర్సు (Life Skill Course)	మానవ మూల్యాలు & వృత్తిగత నైతికతలు (HVPE)
10	II	నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సు (Skill Development Course)	ప్రదర్శన కళలు (Performing Arts)
11	I	అంశకాలిక కోర్సు	తెలుగు భాషా సాంకేతికతలు (Telugu Language Technologies)
12	II	అంశకాలిక కోర్సు	లలితా సంగీతం - గాత్రం (Light Music - Vocal)

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సమిష్టం - 1

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ - I

1. రాజనీతి - నన్నయ

మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

యూనిట్ - II

2. దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు

కుమార సంభవం - ద్వితీయాశ్వాసం (49-86 పద్యాలు)

యూనిట్ - III

3. ధౌమ్య ధర్మోపదేశం - తిక్కన

మహాభారతం - విరాట పర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (116-146 పద్యాలు)

యూనిట్ - IV

4. పలనాటి బెబ్బులి - శ్రీనాథుడు

(పలనాటి వీర చరిత్ర - ద్వీపద కావ్యం పుట 108 -112 'బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట(108) వెటగంది కుంది'(112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం ముద్రణ వి.కె. స్వామి, బెజవాడ 1911.

యూనిట్ - V

5. సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల

రామాయణము - సుందరకాండము (40 -87 పద్యాలు)

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలు అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి (ఆప్సీ) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోనివి.

• వ్యాకరణం

సంధులు: ఉత్ప, త్రిక, ద్రుత ప్రకృతిక, నుగాగమ, ద్వీరుక్తటకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ, జస్త్వ, అనునాసిక సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయిభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్వీగు, బహువ్రీహి

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు: అనుప్రాస(పుత్యనుప్రాస, భేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

భందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు: కందం, ద్వీపద, ఉపజాతులు: ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు

ముత్యాలసరాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : విరాట పర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
3. కుమార సంభవం - నన్నెచోడుడు
4. పలనాటి వీరచరిత్ర - శ్రీనాథుడు
5. రామాయణము - మొల్ల

• సూచించబడిన సహ పాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాలలోని యతిప్రాసాది ఛందో విశేషాలను గుర్తించడం
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం(సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సమిష్టరు-1

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియళ్ళ సంఖ్య: 60

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు కింది అభ్యసన ఫలితాలు సాధిస్తారు.

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు. తెలుగు సాహిత్యంలో ఆదికవి నన్నయ కాలనాటి భాషా సంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
2. శివకవుల కాలనాటి మత పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సాధిస్తారు.
3. తిక్కన భారతనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని, నాటకీయతను అవగాహన చేసుకుంటారు.
4. ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్రిని, ఇతిహాస కవిత్వంలోని విభిన్న రీతులపట్ల అభిరుచిని పెంచుకుంటారు. శ్రీనాథుని కాలనాటి కవితావిశేషాలను, మొల్ల కవితా వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
5. తెలుగు పద్యం స్వరూప-స్వభావాలను, సాహిత్యాభిరుచిని పెంపొందించుకుంటారు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాలను, రచనాశైలులలోని మెలకువలను గ్రహిస్తారు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం - ప్రశ్నపత్ర రచనా రచనావిధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

1. సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు $4 \times 4 = 16$ మార్కులు
2. కంఠస్థ పద్యం (2-1) $1 \times 4 = 4$ మా.
3. సందర్భవ్యాఖ్య (2-1) $1 \times 4 = 4$ మా.
4. సందులు (4-2) $2 \times 2 = 4$ మా.
5. సమాసాలు (4-2) $2 \times 2 = 4$ మా.
6. అలంకారాలు (2-1) $1 \times 4 = 4$ మా.
7. ఛందస్సు $1 \times 4 = 4$ మా.
8. ప్రతిపదార్థాలు $1 \times 8 = 8$ మా.
9. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు
(అంతర్గత ఛాయిస్) $4 \times 8 = 32$

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు -1

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

భాగం - అ

కింది వాటిలో ఏవైనా అయిదు ప్రశ్నలకు సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. 5x4=20

1. నారదుడు చెప్పిన ఉద్యోగుల వర్గీకరణను తెలపండి.
2. నన్నెచోడ కవిని గురించి రాయండి.
3. డామ్యుడు డామ్యుడు వివరించిన సేవక లక్షణాలను తెలపండి.
4. నరసింహ భూపతి పలికిన పౌరుషపు మాటలను తెలపండి.
5. కింది వాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.
అ) "కడు జనువాడినై దుర్విమోహమున్."
ఆ) " ఎత్తితి శంకరాచల మేటి కీర్తులన్."
6. కిందివాటిలో ఒక వాక్యానికి సందర్భ వ్యాఖ్య రాయండి.
అ) వినకూడదు నీదు నీతి విరహిత భాషల్
ఆ) కీర్తి యొక్కటి భువి ఖిలము గాకుండు
7. కింది వాటిలో రెండు పదాలను విడదీసి సంధి పేర్లు రాయండి.
అ) కాలాగ్ని ఆ) మీకేమి ఇ) తప్పకుండగన్ ఈ) నరేంద్ర
8. కిందివాటిలో రెండింటికి విగ్రహవాక్యం, సమాసం పేరు రాయండి.
అ) నరేంద్రోత్తమ ఆ) రాజగృహంబు ఇ) పుణ్యకర్మలు ఈ) ఆలుబిడ్డలు
9. కిందివాటిలో ఒక అలంకారానికి లక్షణ లక్ష్య సమన్వయాలు రాయండి.
అ) ఉపమ ఆ) అర్థాంతరన్యాస
10. కింది పాదానికి గణవిభజన చేసి లక్షణ సమన్వయాలు రాయండి.
" గరుడ స్త్రీల సమాన లెంతో చవుకల్ గంధర్వలోలాక్షులున్"

భాగం-ఆ

కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

11. కిందివాటిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు రాయండి.

అ) " కడు జనువాడునై పురుషకారియు దక్షుడు నైన మంత్రి పెం
పడరగ రాజపుత్రుల మహా ధనవంతుల జేసి వారితో
నొడబడి పక్ష మేర్పడగ నుండడుగా ధనమెట్టి వారికిం
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత! గర్వము దుర్విమోహమున్"

ఆ) " రాజగృహంబుకంటె నభిరామముగా నిలు గట్ట(గూడ, దే
యోజ నృపాలు(డాకృతికి నొప్పుగు వేషము లాచరించు, నే
యోజ విహారముల్ సలుప నుల్లమునం గడువేడ్కసేయు, నే
యోజ విదగ్ధు(డై పలుకు; నొడ్డులకుం దగ దట్లు సేయ(గన్"

12. నారదుడు ధర్మరాజును అడిగిన రాజనీతి విషయాలను తెలపండి.

(లేక)

పాండవులకు ధౌమ్యుడు ఉపదేశించిన ధర్మాలను వివరించండి.

13. దక్షయజ్ఞం పాత్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

దక్షయజ్ఞం పాత్యభాగం ఆధారంగా నన్నెచోడుని కవితా లక్షణాలను వివరించండి.

14. పలనాటి బెబ్బులి పాత్యభాగా సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

బాలచంద్రుడు నలగామరాజుకు జరిగిన యుద్ధం గురించి వివరించండి.

15. సీతారావణ సంవాదం పాత్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

రావణునికి సీతకు మధ్య జరిగిన సంభాషణను వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల)స్వ ,(విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పాఠ్య ప్రణాళిక

సెబిసెఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ - I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి
(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాత్యసంగీతం - అనిశెట్టి సుబ్బారావు (‘ఆగ్నివీణ’ కవితాసంపుటి నుండి)
4. ‘తాతకో నూలుపోగు’ - బండారు ప్రసాదమూర్తి (‘కలనేత’ కవితా సంపుటి నుండి)

యూనిట్-II : కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు
7. ముసురు(కథ) - పెద్దిభొట్ల సుబ్బరామయ్య

యూనిట్ - III : నవల

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం
9. రథ చక్రాలు(నవల) - మహీధర రామమోహనరావు(సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డాక్టర్ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్ - IV : నాటకం

11. తెలుగు ‘నాటకం’ - పరిచయం
12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు
13. “అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం ‘యక్షగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం)” -
డా. కందిమళ్ళ సాంబశివరావు

యూనిట్ - V : విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు - లక్షణాలు

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం: చూ. 'దృక్పథాలు' పుట 1-22, ఆచార్య ఎస్వీ సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక - పరిచయం : చూ. మన నవలలు-మన కథానికలు, పుట 118-130
ఆచార్య రాచపాలెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
3. తెలుగు నవల-పరిచయం : చూ. నవలా శిల్పం, పుట 1-17, వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. తెలుగు నాటకం-పరిచయం: చూ. తెలుగు నాటక రంగం, పుట 17-25 ఆచార్య ఎస్. గంగప్ప
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-పరిచయం: చూ. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-నాడు, నేడు పుట 213-
217 తెలుగువాణి, అయిదవ అఖిలభారత తెలుగు
మహాసభల ప్రత్యేక సంచిక ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం: - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ
7. నాటకశిల్పం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ
8. సాంఘిక నవల-కథనశిల్పం - ఆచార్య సి. మృణాళిని

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలలో 'ముసురు(కథ)' తప్ప తక్కిన పాఠాలు అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉన్నత విద్యామండలి (ఆప్సీ) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోనివి.

*సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వానికి సంబంధించిన కొత్త కవితలను/అంశాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత వాటిమీద అసైన్మెంట్లు రాయించడం.
2. పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన విషయాలపై వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్).
3. తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ కథలపై, కవితలపై సమీక్షలు రాయించడం.
4. ఆధునిక పద్యనిర్మాణ రచన చేయించడం.
5. విద్యార్థులను బృందాలుగా విభజించి, నాటకాలపై/నవలలపై సమీక్షలు రాయించడం.
6. సాహిత్యవ్యాసాలు సేకరించడం, బృందచర్చ నిర్వహించడం, క్షేత్రపర్యటనలు.
7. ప్రసిద్ధుల విమర్శావ్యాసాలు చదివించి, వాటిని విద్యార్థుల సొంత మాటలలో రాయించడం.
8. పాఠ్యాంశాలపై స్వీయ విమర్శావ్యాసాలు రాయించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సును విజయవంతంగా ముగించిన విద్యార్థులు సాధించగలిగే అభ్యాసన ఫలితాలు:

1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన 'వచన కవిత్వం, కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ' ల గురించిన అవగాహన పెంపొందించుకుంటారు.
3. భావకవిత, అభ్యుదయకవిత లక్ష్యాలను గురించిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్తిత్వవాద ఉద్యమాల పుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాలను సమీక్షించగలుగుతారు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు -2

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - ప్రశ్నపత్ర రచనావిధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ - విభాగం

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది
ప్రశ్నలు ఇచ్చి, అయిదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయమని అడగాలి. $5 \times 4 = 20$

ఆ - విభాగం

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు
సమాధానం రాయమని అడగాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 8 = 40$

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

విభాగం - అ

కిందివాటిలో ఐదు అంశాలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5x4=20

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. కొండవీడు | 6. మహీధర రామ్మోహనరావు |
| 2. తెలుగు నవల | 7. విమర్శ |
| 3. తెలుగు నాటకం | 8. యక్షగానము |
| 4. ఆధునిక కవిత్వం | 9. కాలీపట్నం రామారావు |

విభాగం - ఆ

కింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

11. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

కొండవీడులోని దువ్వూరి రామిరెడ్డిగారి సందేశాన్ని వివరించండి.

12. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

ముసురు కథానిక సందేశాన్ని విశ్లేషించండి.

13. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

14. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

యక్షగానం నాటికపై సమీక్షావ్యాసం రాయండి.

15. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వామివారి మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ(స్వయంప్రతిపత్తి)కళాశాల, విజయవాడ

తెలుగు విభాగం - జనరల్ తెలుగు సిలబసు-పేపరు - 3

డిగ్రీ - బి ఏ ,బికాం ,బీఎస్సీ ,బీబీఏ (మూడవ సెమిస్టరు)

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుంచి

యూనిట్ - 1 - ప్రాచీనకవిత్వం

1. వామనావతారం - బమ్మెర పోతన - శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతం - అష్టమస్కంధం లోని "కులమున రాజ్యము" నుంచి ".... బ్రహ్మాండమున నిడుచోన్." వరకు.
2. శాలివాహనవిజయం - కొరవి గోపరాజు - సింహాసన ద్వ్యత్రిశిక లోని "సజ్జిత దానధర్మ....." నుంచి "....రాజనంగ జేసి రాజ్యమానంగ." వరకు.

యూనిట్ - 2 - ఆధునికకవిత్వం

3. హరిజన శతకం - కుసుమ ధర్మన్న
4. మేఘదూతం - పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు

యూనిట్ - 3 - గద్యభాగం (వ్యాస సంపుటి)

5. తెలుగు భాష - ఆచార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి
6. వ్యక్తిత్వ వికాసం - ఆచార్య రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

యూనిట్ - 4 - వ్యాకరణ దర్శనమ్

7. అలంకారాలు -

(అ) శబ్దాలంకారాలు - వృత్త్యనుప్రాస, చేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, యమకం, ముక్తపదగ్రస్తం, అంఠ్యానుప్రాసం

(ఆ) అర్థాలంకారాలు - ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, అతిశయోక్తి, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస.

శ్లేష, దృష్టాంతం.

8. ఛందస్సు -

ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, కందం, తేటగీతి, ఆటవెలది, సీసం.

9. విద్యార్థి కృత్యాలు

గమనిక: 'మేఘదూతం' తప్ప తక్కిన సాహిత్యాంశాలు కృష్ణావిశ్వవిద్యాలయం వారు

ఆమోదించిన 'సాహితీసారభం' అనే పాఠ్యగ్రంథంలోవి.

DR. K. BALAKRISHNA

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండురు వెంకటరెడ్డి, డిగ్రీ(స్వయంప్రతిపత్తి)కళాశాల, విజయవాడ

తెలుగు విభాగం - జనరల్ తెలుగు - మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

డిగ్రీ) బి ఏ , బికాం , బీఎస్సీ , బీబీఏ (మూడవ సెమిస్టరు)

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుంచి

వ్యవధి : 3 గంటలు

పేపరు - 3

మార్కులు: 60

మొదటి భాగం

1. కిందివాటిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థతాత్పర్యాలు రాయండి. 1*8=8

(అ) "కారే రాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిం బొందరే
వారేరి సిరి మూటగట్టుకొని పోవంజాలిరే భూమిపై
బేరైనం గలదే శిబిప్రముఖులు బ్రీతిం యశఃకాములై
ఈరే కోర్కులు వారలన్ మఱచిరే యిక్కాలమున్ భార్గవా!"

(ఆ) "సజ్జిత దానధర్మ గుణచారువిచారుడు వైరిదారద్య
కృజ్జలమార్జన ప్రథమకారణచారుకృపాణపాణి వి
ద్యజ్జనబృందవందిజనతాజలజారుడు విక్రమార్కు డా
యుజ్జయినీపురంబున నయోన్నతి రాజ్యము చేయుచుండగన్."

రెండవ భాగం

కిందివాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. 4, 5 ప్రశ్నలు తప్పనిసరి. 5*4=20

2. పోతన గురించి రాయండి.
3. గోపరాజు చేసిన సముద్రవర్ణనను వివరించండి.
4. కింది వాక్యాలకు సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.
(అ) మాట దిరుగలేరు మానధనులు.
(ఆ) దీన నీకు గీడు తెల్ల మింక.
5. కింది వాక్యాలకు సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.
(అ) ధర్మచింత చచ్చె ధనకాంక్ష హెచ్చేరా.
(ఆ) అతడు సామాన్యుడా! ఆంధ్రజాతికి పొగరు.
6. కృతయుగంలో మానవజీవనవిధానం గురించి రాయండి.
7. వ్యక్తిత్వ నిర్వచనాలను రాయండి.
8. వృత్త్యనుస్థాపనకారణం - లక్ష్య లక్షణ సమన్వయాలు రాయండి

(Handwritten signature and text)
K. R. BAKA (K. R. BAKA)

9. తేటగీతి - లక్ష్య లక్షణ సమన్వయాలు రాయండి.

మూడవ భాగం

కింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

4*8=32

10. బలిచక్రవర్తి గొప్పదనాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

శాలివాహనవిజయ విశేషాలను వివరించండి.

11. కుసుమధర్మన్న హరిజనులకు చేసిన బోధనలను తెలపండి.

(లేదా)

మేఘదూతంలో పుట్టపర్తివారు వర్ణించిన ఆంధ్రదారిశ్రమకవైభవాన్ని విపులీకరించండి.

12. తెలుగుభాషావైశిష్ట్యాన్ని విశ్లేషించండి.

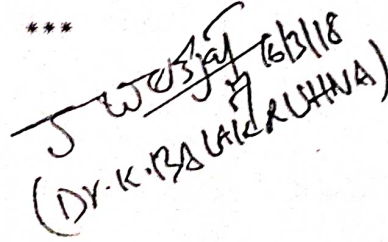
(లేదా)

వ్యక్తిత్వవికాస ఆవశ్యకతను విశ్లేషించండి.

13. ఉపమ, శ్లేష అలంకారాలకు లక్షణ లక్ష్య సమన్వయాలు రాయండి.

(లేదా)

ఉత్పలమాల, తేటగీతి ఛందస్సులకు లక్షణ లక్ష్య సమన్వయాలు రాయండి.


(DR. K. BASAVARAJANNA)

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పాఠ్య ప్రణాళిక

సెబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ - I

1. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాల్కురికి సోమనాథుడు

(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం - 151 వ పుట నుండి - 160 వ పుట వరకు)

(“మఱియును విను బజ్జ మహాదేవి యనంగ ... యమ్మవ్యయను నామమయ్యె వెండియును”)

యూనిట్ - II

2. నాడీజంఘాపాఖ్యానం - తిక్కన

(ఆంధ్ర మహాభారతం - శాంతిపర్వం - తృతీయాశ్వాసం)

(“మఱునాడు నదీనందనుం గొలిచియుండి ధర్మనందనుడు ...(472 వ పద్యం) నుండి ...

భీష్ముడు భీమగ్రజునకుం జెప్పె. (528 వచనం) వరకు.

యూనిట్ - III

3. ప్రహ్లాద చరిత్రము - బమ్మెర పోతన (ఆంధ్ర మహాభాగవతం - సప్తమస్కంధం)

(115 వ పద్యం “తన యందు నుండి 185 వ పద్యం ... జనకద్రోహిన్

మహిన్ గంటిరే” వరకు)

యూనిట్ - IV

4. వరూధునీ ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన

(స్వారోచిష మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసము)

(3 వ పద్యం “అట చని కంచె ...నుండి ... 77 వ వచనం ... నిత్యకృత్య

సత్కర్మ కలాపంబు నిర్వర్తించె” వరకు)

యూనిట్ - V

5. గిరిక బాల్యం - రామరాజభూషణుడు

(వసుచరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం)

(26 వ పద్యం “గిరిరాజ తనయ కైవడి ... నుంచి ... 50 వ పద్యం

చిత్రకరములై విలసిల్లెన్” వరకు)

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - శాంతిపర్వము ... తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. స్వారోచిష మనుసంభవము - అల్లసాని పెద్దన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
3. బసవ పురాణము - పాల్కురికి సోమన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
4. ఆంధ్ర మహాభాగవతము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
5. వసుచరిత్ర - ఎమెస్కో ప్రచురణ

❖ ఆయా పాఠ్యాంశాల 'అభ్యాసం' లో ప్రతిపదార్థ పద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భ వాక్యాలు, సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు, ఛందో విశేషాలు, అలంకారాల ప్రస్తావన తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలలో 'వసుచరిత్ర' తప్ప తక్కిన పాఠాలు అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉన్నత విద్యామండలి (ఆప్టె) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోనివి.

• సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని విషయాలను నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని అంశాలపై విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/వ్యాసాలు/సమీక్షలు నిర్వహించబడతాయి.
3. ప్రాచీన తెలుగు కవుల నిర్ణీత పద్యకావ్యంపై విద్యార్థులచేత విశ్లేషణ చేయించడం-కేస్ స్టడీ.
4. తరగతిగదిలో వివిధ శీర్షికలు ఇచ్చి విద్యార్థులచేత పద్యరచనను చేయించడం.
5. కింది కవుల రచనలలోని అంశాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించబడతాయి.
అ. నలోపాఖ్యానం - నన్నయ ఆ. కీచకవధ - తిక్కన
ఇ. జడివాన(వర్ణన) - ఎఱ్ఱన ఈ. గజేంద్ర మోక్షం - పోతన
ఉ. పారిజాతాపహరణ ఘట్టం - తిమ్మన
6. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం

సెబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సును విజయవంతంగా పూర్తిచేసిన విద్యార్థులు సాధించగలిగే అభ్యసన ఫలితాలు :

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగు జాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ తెలుగువారి సంస్కృతిలో భాగమైన తెలుగు పడకవిత్యం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలుగుతారు.
2. మార్గకవితకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవితోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవులకాలనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహించగలరు.
3. తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ. అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపాఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహిస్తూ, గ్రాంథికభాష రూపుదిద్దుకున్న క్రమాన్ని గుర్తించగలరు.
4. మార్గకవిత ప్రబంధప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులను గ్రహించగలుగుతారు.
5. పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. వసుచరిత్రలోని శ్లేషచమత్కారాలను, రామరాజ భూషణుని సంగీత సాహిత్య రచనా వైభవాన్నీ అవగాహన చేసుకుంటారు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - ప్రశ్నపత్ర రచనావిధానం

సెబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

- | | |
|----------------------------------|--------|
| 1) సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు | 4x4=16 |
| 2) కంఠస్థ పద్యాలు | 1x4=4 |
| 3) సందర్భ వాక్యాలు | 1x4=4 |
| 4) సంధులు (4-2) | 2x2=4 |
| 5) సమాసాలు (4-2) | 2x2=4 |
| 6) ఛందస్సు | 1x4=4 |
| 7) అలంకారాలు | 1x4=4 |
| 8) సమగ్రవ్యాఖ్య (అంతర్గత ఛాయిస్) | 1x8=8 |
| 9) వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు | 4x8=32 |

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్య), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీనకవితా పరిచయం - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అ-విభాగం

కింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5x4=20

1. గిరికను అలంకరించడానికి తల్లిదండ్రులు ఎట్లా పోటీపడ్డారు?
2. నాడీజంఘాపాఖ్యానం అందించే నీతి ఏమిటి?
3. చదువు గొప్పదనం గురించి హిరణ్యకశిపుడు తన కుమారునికి ఎట్లా వివరించాడు?
4. పాదలేపనం కరిగిపోయినప్పుడు ప్రవరుడు ఎలా బాధపడ్డాడు?
5. కిందివాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.
(అ) "జలకములార్చి మంజురవంబున జోలవాడుచున్"
(ఆ) "అంధేందూదయముల్ సంసారముల్!"
6. కిందివాక్యాలలో ఒకదానికి సందర్భసహితవ్యాఖ్య రాయండి.
(అ) పాదయుగముతోడి పశువుగాక
(ఆ) బుద్ధిజాడ్య జనితోన్మాదుల్ గదా శ్రోత్రియుల్
7. కిందివాటిలో రెండు పదాలను విడదీసి సంధులను గుర్తించండి.
(అ) అంబుజోదర (ఆ) సమ్మదమంద (ఇ) సురలండోలుట (ఈ) సిద్ధాపదేశము
8. కిందివాటిలో రెండుపదాలకు విగ్రహవాక్యాలు రాసి సమాసాలను గుర్తించండి.
(అ) నగమహత్వము (ఆ) మహాబకము (ఇ) మోహంధుడు (ఈ) ధనార్థి
9. కింది పాదానికి గణవిభజన చేసి, యతి ప్రాసలను, పద్యం పేరును గుర్తించండి.
"నాకుం జూడగ(జోద్యమయ్యెడి గదా నాతండ్రి యీ బుద్ధిదా"
10. కింది పద్యంలోని అలంకారాన్ని గుర్తించి లక్షణ సమన్వయం చేయండి.
"అనుదిన సంలొశానములు, జనితాశ్రమతాపదుఃఖ సంశోషణముల్"

అ-విభాగం

కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

11. కిందివాటిలో ఒక పద్యానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) "ఎవ్వతె వీవు బీతహరిణేక్షణ! యింటి జరిందె దోటలే

కివ్వనభూమి భూసురుడ నే(బ్రవరాఖ్యుడ ద్రోవ తప్పితిన్

గ్రొప్పున నిన్ను గాగ్రమునకున్ జనుదెంచి పురంబు(జేర నిం

కెవ్విది గాంతు(? దెల్పగదవే! తెరువెద్ది? శుభంబు నీకగున్."

(ఆ) "తను హృద్భాషల సఖ్యమున్, శ్రవణమున్ దాసత్వమున్ వందనా

ర్చనముల్ సేవయు నాత్మలో నెఱుకయున్ సంకీర్తనల్ చింతనం

బను నీ తొమ్మిది భక్తిమార్గముల సర్వాత్మున్ హరిన్ నమ్మి స

జ్ఞుడై యుండుట భద్రమంచు(దలతున్ సత్యంబు దైత్యోత్తమా!"

12. (అ) బెజ్జ మహాదేవి కథను వివరించండి.

(లేక)

(ఆ) బెజ్జమహాదేవి కథ ఆధారంగా పాల్కురికి కవిత్వతత్వాన్ని అంచనా వేయండి.

13. నాడీజంఘాపాఖ్యానం కథాంశాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేక)

మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా తిక్కన కవితారీతిని సమీక్షించండి.

14. ప్రహ్లాదచరిత్రపై ఒక వ్యాసం రాయండి.

(లేక)

పెద్దన తీర్చిన వరూధిని పాత్రను గురించి రాయండి.

15. గిరిక బాల్యం పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

రామరాజభూషణుని శ్లేషచమత్కారాలను నోదాహరణంగా వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు -2

ఆధునిక కవితా పరిచయం - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ - I

1. జన్మభూమి(గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు

యూనిట్ - II

2. సుభాషితాలు - ఏనుగు లక్ష్మణ కవి

(సుభాషిత రత్నావళి - సుజన, పరోపకార, ధైర్య పద్ధతులు)

(1 వ పద్యం నుండి 30 వ పద్యం వరకు) - 30 పద్యాలు

యూనిట్ - III

3. గబ్బిలం - గుర్రం జాషువా

(గబ్బిలం - మొదటిభాగం - మొదటి పద్యం - "చిక్కిన కాసుచే ... 40 వ పద్యం

"నీ యాదార్యగుణంబు... పుణ్యాంగనా!" వరకు)

యూనిట్ - IV

4. భిక్షు వర్షియసీ(కవితా ఖండిక) - శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు (మహాప్రస్థానం నుండి)

యూనిట్ - V

5. అమ్మతం కురిసిన రాత్రి (కవితా ఖండిక) - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

(‘అమ్మతం కురిసిన రాత్రి’ లోని 82 వ పుట నుండి 83 వ పుట వరకు)

విశాలాంధ్ర ప్రచురణ, హైదరాబాదు.

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలలో ‘సుభాషితాలు’ తప్ప తక్కినవి అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి

(ఆప్ట్) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోనివి.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. సుభాషిత రత్నావళి - ఏనుగు లక్ష్మణకవి
3. గబ్బిలం (మొదటి భాగం) - గుట్టం జాషువా
4. మహాప్రస్థానం - శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
5. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

❖ ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ముఖ్యమైన ప్రతిపదార్థ పద్యాలను, కవితలను, కంఠస్థ పద్యాలను సూచిస్తూ; సందర్భవాక్యాలు, సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.

• సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. ఒక కవి/రచయిత/విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
2. పాఠ్య ప్రణాళికలోని కవితలమీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/సమీక్షాసమావేశాలు/వ్యాసాలు రాయించడం.
3. ఆధునిక కవి యొక్క కవిత్వాన్ని విశ్లేషించడం - కేస్ స్టడీ నిర్వహణ.
4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులతో సొంతంగా కవితలు రాయించడం.
5. కింది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం
 - అ. ముత్యాల సరాలు - గురజాడ అప్పారావు
 - ఆ. నవకవిత - శ్రీ శ్రీ (మహా ప్రస్థానం నుండి)
 - ఇ. సుషుప్తి - అజంతా
 - ఈ. రహస్యం - వేగుంట మోహన్ ప్రసాద్ (మో)
 - ఉ. గోసంగి - ఎండ్లూరి సుధాకర్
 - ఊ. గురిచూసి పాడే పాట - ఓల్గా
6. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక కవితా పరిచయం

సెబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సును విజయవంతంగా పూర్తిచేసిన విద్యార్థులు సాధించగలిగే అభ్యసన ఫలితాలు:

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం తీరుతెన్నులను, సాందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలుగుతారు.
2. దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలను పెంపొందించుకోగలుగుతారు.
3. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమ భావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకోగలుగుతారు.
4. వ్యావహారిక భాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రచించడానికి ప్రేరణ పొందగలరు.
5. ఆధునికకాలంలో కవిత్వోనూ, వస్తువులోనూ, భావంలోనూ వచ్చిన మార్పులను గ్రహించగలరు. శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనాలో వచ్చిన మార్పులను, సమాజానికి భాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన చేసుకోగలుగుతారు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సమిష్టరు-2

ఆధునిక కవితా పరిచయం - ప్రశ్నపత్ర రచనావిధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

- | | | |
|-----------------------------|-------|--------|
| 1) సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు | | 6x4=16 |
| 2) కంఠస్థ పద్యాలు | (2-1) | 1x4=4 |
| 3) సందర్భ వాక్యాలు | (4-2) | 2x4=8 |
| 4) కవితలకు భావం రాయడం | (2-1) | 1x4=4 |
| 5) వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు | | 5x8=40 |

గమనిక: వ్యాసరూపప్రశ్నలను గబ్బిలము, సుభాషితాలు పాఠాల నుంచి ఒకటి చొప్పున మిగిలిన యూనిట్ ల నుంచి రెండు చొప్పున ఇస్తూ అంతర్గత దాయిస్ తో ఒకప్రశ్నకు చొప్పున సమాధానం రాయమని అడగాలి. ఆ విధంగా మొత్తం ఐదు యూనిట్లనుంచి ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి. సమగ్ర వ్యాఖ్యలను, కంఠస్థ పద్యాలను గబ్బిలము, సుభాషితాలనుంచి అడగాలి. మిగిలిన మూడు పాఠాలనుంచి ఏవైనా రెండు కవితలు ఇచ్చి భావం రాయమని అడగాలి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వరావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక కవితా పరిచయం - మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

సెబిసెఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

అ-విభాగం

కింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5x4=20

1. జన్మభూమి గేయ సందేశాన్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి.
2. సుజన పద్ధతిని వివరించండి.
3. గబ్బిలంలోని జాషువా భావాలను సంగ్రహంగా రాయండి.
4. శ్రీ శ్రీ కవితలోని ఆర్థతను విశ్లేషించండి.
5. తిలక్ మానవతావాదాన్ని సంగ్రహంగా రాయండి.
6. జాషువా కవిగురించి రాయండి.
7. కిందివాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.

(అ) " ప్రతిమల పెండ్లి కుత్తు లారునే!"

(ఆ) "ఆరంభించరు ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్!"

8. కిందివాక్యాలలో ఒకదానికి సందర్భసహితవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) అనుమానమేలరా! భారతీయుడనంచు భక్తితో పాడ

(ఆ) తనకన్నా శవం నయం

9. కిందివాక్యాలలో ఒకదానికి సందర్భసహితవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) నాల్గు పడగల హైందవ నాగరాజు.

(ఆ) ప్రారబ్ధార్థము లుజ్జగింపరు సుమీ ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్.

10. కిందికవితలలో ఒకదానికి భావం రాయండి.

(అ) "లేదురా ఇటువంటి భూదేవి యెందూ

లేదురా మనవంటి పొరులింకెందూ

సూర్యునీ వెలుతురుల్ సోకునందాక

ఓడలా రుండాలు అడునందాక"

(ఆ) "ఆ అవ్వే మరణేస్తే

ఆ పాపం ఎవ్వరి" దని

వెర్రిగాలి ప్రశ్నిస్తూ

వెళ్ళిపోయింది!"

ఆ-విభాగం

కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

11. కిందివాటిలో ఒక పద్యానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) "చిక్కిన కాసుచే(దనివిజెందు నమాయకు డెల్ల కష్టములన్

బొక్కెడు బువ్వతో మరచిపోవు క్షుధానల దగ్ధమూర్తి న

ల్లిక్కులు(గల్లు లోకమున దిక్కరియున్న యరుంధతీసుతుం

డొక్కడు జన్మమెత్తె భారతీర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డడై."

(ఆ) "ఒకచో నేలను బవ్వళించు నొకచో నొప్పారు పూసెజ్జపై

నొకచో శాకము లారగించు నొకచో సుత్తుష్టశాలోదనం

బొకచో బొంతధరించు నొక్కొకతరిన్ యోగ్యంబరశ్రేణి లె

క్కకు రానీయడు కార్యసాధకుడు దుఃఖంబున్ సుఖంబున్ మదిన్ "

12. (అ) భావ కవిత్వాన్ని విశ్లేషిస్తూ అందులో రాయప్రోలువారి స్థానాన్ని తెలపండి..

(లేక)

(ఆ) జన్మభూమి గేయంలోని కవి సందేశాన్ని వివరించండి..

13. శ్రీ శ్రీ అభ్యుదయ దృష్టిని విమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.

(లేక)

'బిక్కువర్షియసి' కవితలోని కవి సందేశాన్ని విశదీకరించండి.

14. తిలక్ కవితా దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేక)

'అమృతం కురిసిన రాత్రి' కవితాసారాన్ని వివరించండి.

15. 'గబ్బిలము' ఆధారంగా జాషువా కవితారీతులను వివరించండి.

(లేక)

సుభాషితాల సారాంశాన్ని రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావుఁచిమండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వయంప్రతిపత్తి) కళాశాల విజయవాడ

తెలుగు విభాగం - స్పెషల్ తెలుగు సీలబసు

డిగ్రీ --బి ఏ (మూడవ సెమిస్టరు) - పేపరు-3

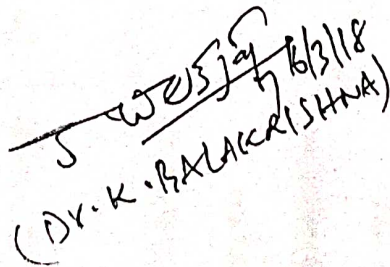
2018- 19 విద్యాసంవత్సరం నుంచి

Paper - III

- I. ప్రాబ్లన్నయ యుగం - సాహిత్య వికాసం
- II కవిత్రయయుగం - నన్నయ్య - తిక్కన - ఎఱ్ఱన
శివకవులు -నన్నెచోడుడు-పండితారాధ్యుడు-పాల్కురికి సోమన-ద్విపదకావ్య సంప్రదాయాలు
- III శ్రీనాథ కవి యుగం - పోతన
- IV పదసాహిత్యం - అన్నమయ్య - క్షేత్రయ్య - త్యాగయ్య - కంచర్ల గోపన్న
- V ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధ లక్షణాలు - పెద్దన - తిమ్మన
శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు - ధూర్జటి - రామరాజు
భూషణుడు - సూరన - మొల్ల-తెనాలి రామకృష్ణుడు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం.
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీ రంజనం
3. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) - జి. నాగయ్య
5. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు - అచార్యులు జి.పి. సుబ్రహ్మణ్యం
6. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర


(Dr. K. BALAKRISHNA)

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావుఁచుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వయంప్రతిపత్తి) కళాశాల, విజయవాడ

తెలుగు విభాగం - స్పెషల్ తెలుగు

ప్రశ్నపత్ర రచనా విధానం - భూప్రింట్

డిగ్రీ --బి ఏ (మూడవ సెమిస్టరు) - పేపరు-3

2018- 19 విద్యాసంవత్సరం నుంచి

యానిట్లు/మార్కులు	ప్రా జ్ఞాన్సయ యుగం	కవిత్రయ యుగం	శ్రీనాథ యుగం	పదసాహిత్యం	ప్రబంధ యుగం	మొత్తం
సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు	1	2	2	1	2	8
వ్యాసరూపప్రశ్నలు	2	2	2	2	2	10
మొత్తం	3	4	4	3	4	18

(Dr. K. R. Lakshminarayana)
ప్రశ్నపత్ర రచనా విధానం

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

బి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 5 - పీపరు-5:: భాషాశాస్త్రం, మాండలిక విజ్ఞానం

ప్రత్యేక తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

1. మాండలికాలు - రకాలు
2. తెలుగు- తెలుగు- ఆంధ్రము పుట్టుపూర్వోత్తరాలు
3. భారతదేశంలో భాషాకుటుంబాలు
4. ద్రావిడభాషలలో తెలుగుకు గల స్థానం
5. అర్థపరిణామం

ఆధారగ్రంథాలు

1. ఆధునిక తెలుగుభాషావిజ్ఞానం - ఆచార్య నేతి అనంతరామశాస్త్రి
2. ఆంధ్రభాషావికాసం - గంటి జోగి నోమయాజి
3. తెలుగుభాషాచరిత్ర - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
4. ద్రావిడభాషలు - పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
5. మాండలిక వృత్తిపదకోశం - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

గమనిక: ఇది కృష్ణావిశ్వవిద్యాలయంవారు ఆమోదించి 2015-16 విద్యాసంవత్సరంనుంచి అమలుచేస్తున్న పాఠ్యప్రణాళిక.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

బి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 5 - పీపరు - 5 :: భాషాశాస్త్రం, మాండలిక విజ్ఞానం

ప్రత్యేక తెలుగు ప్రశ్న పత్ర రచనాప్రణాళిక - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

క్రమం	పాఠం పేరు	వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు (8 మార్కులు)	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు (4 మార్కులు)	మొత్తం ప్రశ్నలు
1	మాండలికాలు-రకాలు	2	2	4
2	తెలుగు-తెనుగు-ఆంధ్రము పుట్టుపూర్వోత్తరాలు	2	2	4
3	భారతదేశంలో భాషాచుటుంబాలు	2	2	4
4	ద్రావిడభాషల్లో తెలుగుకు స్థానం	2	1	3
5	అర్థపరిణామం	2	1	3
	మొత్తం	10	8	18

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

బి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 5 - పేపరు-5 :: భాషాశాస్త్రం, మాండలిక విజ్ఞానం

ప్రత్యేక తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నపత్రం - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

భాగం - అ

I. కిందివాటిలో అయిదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5X4=20

- అ) మాండలిక రేఖ ఆ) ఆదానప్రదానాలు ఇ) అర్థవ్యాకోచం ఈ) ఆంధ్రశబ్ద ప్రాచీనత
ఉ) ద్రావిడభాషలలో సంఖ్యావాచకాలు ఊ) ముండారిభాషలు ఎ) ఆర్యభాషాకుటుంబం
ఏ) ఉత్తర ద్రావిడభాషలు

భాగం - ఆ

II. కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

9. భాషా స్వరూప స్వభావాలను గురించి వివరించండి. (లేదా)
మాండలికం అంటే ఏమిట్ నిర్వచించి వివిధ ఆంధ్ర మాండలికాలను వివరించండి.
10. భారతదేశంలోని భాషాకుటుంబాల గురించి రాయండి. (లేదా)
ద్రావిడ భాషాకుటుంబం గురించి ఆ భాషల వ్యాప్తి గురించి రాయండి.
11. తెలుగు, తెనుగు, ఆంధ్రము పుట్టుక పరిణామం గురించి రాయండి. (లేదా)
అర్థపరిణామాన్ని నిర్వచించి అది ఎన్ని రకాల్లో వివరించండి.
12. ద్రావిడభాషలలో తెలుగు స్థానాన్ని నిరూపించండి. (లేదా)
ద్రావిడభాషలకు గల సాధారణలక్షణాలను తెలపండి.
13. ద్రావిడభాషల పదాంశవిజ్ఞానం గురించి రాయండి. (లేదా)
ఆదానంలోని రకాల గురించి రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

బి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 5 - పేపరు-6 :: బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు

ప్రత్యేక తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

1. బాలవ్యాకరణం - , సంజ్ఞా, సంధి పరిచ్ఛేదాలు
2. అలంకారాలు - శబ్దాలంకారాలు, అర్థాలంకారాలు- ఉపమ, ప్రతీప, రూపక, ఆపహ్నుతి, ఉల్లేఖమ్, ఉత్పేక్ష, అతిశయోక్తి, దృష్టాంత, నిదర్శన, అర్థతరన్యాస, స్వభావోక్తి.
3. ఛందస్సు - పద్యలక్షణాలు, వృత్తాలు, జాతులు, ఉపజాతులు
4. యతులు - స్వరయతి, గూడస్వరయతి, అనునాసికయతి, వర్ణయతి, అనుస్వారయతి, ఋవళి, ఋత్వసామ్య యతి, బిందుయతి, అఖండయతి.
5. ప్రాసలు - ద్విప్రాస, త్రిప్రాస, చతు:ప్రాస, సమప్రాస, దుష్కరప్రాస, అంత్యప్రాస, సుకరప్రాస, పూర్ణబిందుప్రాస, వికల్పప్రాస.

ఆధారగ్రంథాలు

1. బాలవ్యాకరణం - ఘంటాపథవ్యాఖ్య - వంత్రాం రామకృష్ణారావు.
2. అప్పకవీయం - తృతీయాశ్వాసం - వళి ప్రాస ప్రకరణములు - బులుసు వేంకట సత్యనారాయణమూర్తి.
3. చంద్రాలోకం - అలంకారశాస్త్రం - జయదేవకవి - తెలుగు అనువాదం.

గమనిక: ఇది కృష్ణావిశ్వవిద్యాలయంవారు ఆమోదించి 2015-16 విద్యాసంవత్సరంనుంచి అమలుచేస్తున్న పాఠ్యప్రణాళిక.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వామి ఔ చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

బి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 5 - పీపరు - 6 :: బాలవ్యాకరణం, భందస్సు, అలంకారాలు

ప్రత్యేక తెలుగు ప్రశ్నపత్ర రచనాప్రణాళిక - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

క్రమం	పాఠం పేరు	వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు (8 మార్కులు)	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు (4 మార్కులు)	మొత్తం ప్రశ్నలు
1	బాలవ్యాకరణం	2	8	10
2	అలంకారాలు	2	-	2
3	భందస్సు	2	-	2
4	యతులు	2	-	2
5	ప్రాసలు	2	-	2
	మొత్తం	10	8	18

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

బి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 5 - పేపరు-6 :: బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు

ప్రత్యేక తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నపత్రం - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

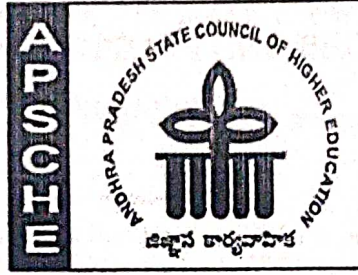
మార్కులు: 60

భాగం - అ

- I. కిందివాటిలో అయిదు సూత్రాలకు నోదాహరణంగా వ్యాఖ్య రాయండి. 5x4=20
1. తెలుగునకు వర్ణములు ముప్పదియాలు
 2. ఆర్యవ్యవహారంబుల దృష్టంబు గ్రాహ్యంబు
 3. క్షార్తంబైన యిత్తునకు సందిలేదు
 4. పేదాది శబ్దంబుల కాలు శబ్దంబు పరంబగునపుడు రుగాగమంబగు.
 5. దంత్య తాలవ్యంబులైన చజలు సవర్ణంబులు
 6. లక్షణ విరుద్ధంబగు భాష గ్రామ్యంబు నాబడు
 7. ద్రుతప్రకృతికము మీది పరుషములకు సరళములగు
 8. సమాసంబునందు ద్రుతంబునకు లోపంబగు.

భాగం - ఆ

- II. కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5x8=40
9. ఆదేశసంధులను నోదాహరణంగా వివరించండి. (లేదా)
ఆగమాన్ని నిర్వచించి ఆగమ సంధులను విపులీకరించండి.
 10. శబ్దాలంకారాలను వివరించండి. (లేదా)
ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక అలంకారాలను నోదాహరణంగా వివరించండి.
 11. చంపకమాల, మత్తేద చందస్సుల లక్షణాలను తెలిపి గణవిభజనచేసి యతిప్రాసలను గుర్తించండి. (లేదా)
కందపద్యానికి లక్షణ లక్ష్య సమన్వయాలు రాయండి.
 12. స్వర,వర్ణ, అనుస్వార యతులకు లక్ష్యలక్షణసమన్వయాలు రాయండి. (లేదా)
అనునాసకయతి, ఋవళి, బిందుయతు అను నోదాహరణంగా వివరించండి.
 13. ద్వి త్రి, చతురక్షరప్రాసలకు లక్ష్యలక్షణసమన్వయాలు రాయండి. (లేదా)
సుకర, దుష్కర, అంత్యప్రాసలను నోదాహరణంగా వివరించండి.



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri(M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

SYLLABUS OF HUMAN VALUES PROFESSIONAL ETHICS AS PART OF LIFE SKILLS COURSES

UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-21

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

HUMAN VALUES AND PROFESSIONAL ETHICS (HVPE)

(SYLLABUS)

Learning Outcome:

On completion of this course, the UG students will be able to

- ✓ Understand the significance of value inputs in a classroom and start applying them in their life and profession
- ✓ Distinguish between values and skills, happiness and accumulation of physical facilities, the Self and the Body, Intention and Competence of an individual, etc.
- ✓ Understand the value of harmonious relationship based on trust and respect in their life and profession
- ✓ Understand the role of a human being in ensuring harmony in society and nature.
- ✓ Distinguish between ethical and unethical practices, and start working out the strategy to actualize a harmonious environment wherever they work.

UNIT: 1 Introduction – Definition, Importance, Process & Classifications of Value Education

- ❖ Understanding the need, basic guidelines, content and process for Value Education
- ❖ Understanding the thought provoking issues; need for Values in our daily life
- ❖ Choices making – Choosing, Cherishing & Acting
- ❖ Classification of Value Education: understanding Personal Values, Social Values, Moral Values & Spiritual Values.

UNIT: 2 Harmony in the Family – Understanding Values in Human Relationships

- ✓ Understanding harmony in the Family- the basic unit of human interaction
- ✓ Understanding the set of proposals to verify the Harmony in the Family;
- ✓ Trust (*Vishwas*) and Respect (*Samman*) as the foundational values of relationship
- ✓ Present Scenario: Differentiation (Disrespect) in relationships on the basis of body, physical facilities, or beliefs.
- ✓ Understanding the Problems faced due to differentiation in Relationships
- ✓ Understanding the harmony in the society (society being an extension of family): *Samadhan, Samridhi, Abhay, Sah-astitva* as comprehensive Human Goals
- ✓ Visualizing a universal harmonious order in society- Undivided Society (*AkhandSamaj*), Universal Order (*SarvabhaumVyawastha*)- from family to world family.

UNIT: 3 Professional Ethics in Education

- ✓ Understanding about Professional Integrity, Respect & Equality, Privacy, Building Trusting Relationships.
- ✓ Understanding the concepts; Positive co-operation, Respecting the competence of other professions.
- ✓ Understanding about Taking initiative and Promoting the culture of openness.
- ✓ Depicting Loyalty towards Goals and objectives.

Text Books:

R R Gaur, R Sangal, G P Bagaria, 2009, A Foundation Course in Human Values and Professional Ethics.

Bhatia, R. & Bhatia, A (2015) Role of Ethical Values in Indian Higher Education.

References:

- Ivan Illich, 1974, Energy & Equity, The Trinity Press, Worcester, and Harper Collins, U
- E.F. Schumacher, 1973, Small is Beautiful: a study of economics as if people mattered, Blond & Briggs, Britain.
- Sussan George, 1976, How the Other Half Dies, Penguin Press. Reprinted 1986, 1991
- Donella H. Meadows, Dennis L. Meadows, Jorgen Randers, William W. Behrens III, 1972, Limits to Growth – Club of Rome’s report, Universe Books.
- A Nagraj, 1998, Jeevan Vidya EkParichay, Divya Path Sansthan, Amarkantak.
- P L Dhar, RR Gaur, 1990, Science and Humanism, Commonwealth Publishers.
- A N Tripathy, 2003, Human Values, New Age International Publishers.

Mode of Evaluation:

Assignment/ Seminar/Continuous Assessment Test/Semester End Exam.

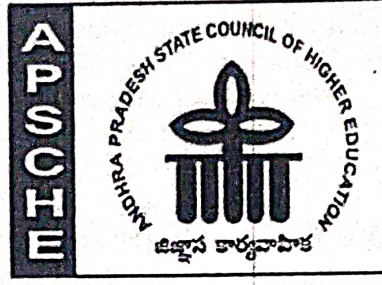
Co curricular Activities:

1. Visit to an Old Age Home and spending with the inmates for a day.
2. Conduct of Group Discussions on the topics related to the syllabus.
3. Participation in community service activities.
4. Working with a NGO like Rotary Club or Lions International, etc.

Subject Committee Members

Dr.A.S.Dayakar,
Head, Dept. of Political Science,
Andhra Loyola College,
Vijayawada

Sri.R.John,
Dept. of Service Learning,
Andhra Loyola College,
Vijayawada



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri(M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

SYLLABUS OF

PERFORMING ARTS

AS PART OF

SKILL DEVELOPMENT COURSES

UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-2021

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

A.P. STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

B.A., B.Com., & B.Sc., Programmes

Revised CBCS w.e.f. 2020-21
SKILL DEVELOPMENT COURSES

ARTS STREAM

Syllabus of
PERFORMING ARTS
Total 30 hrs (02h/wk), 02 Credits & Max. 50 Marks

Learning Outcomes:

After successful completion of this course, the student will be able to:

1. Acquire the basic knowledge in performing arts
2. Understand the modern stage and performance on the stage
3. Comprehend and improve the skills related to performing arts on the stage
4. Understand various Telugu folk arts and their significance
5. Know the modes of presentation and skills pertaining to folk arts.

SYLLABUS:

Unit-I: Introduction to performing Arts

06 Hrs

Arts – and its definition; Fine Arts; Arts - Learning & Imitation – Rasaas, Bhaavas and Rasa Sutra. Dasaroopakaas; Nrittha, Nrithya, Natya; Action – Kinds of Actions; Ancient Costume style

Unit-II: Performing Arts – Stage Arts

10 Hrs

Origin of Drama (Theatre); Features of Stage; Varieties of Modern Telugu Drama; Famous Telugu Dramas.

Stage performance; Dramatic Actor and its definition; Actor-characteristics, Functions and Responsibilities.

Traits of an Actor – Diction, Articulation, Dialogue modulation, Time sense, Observation, Mime, Improvisation, Commentary,

Dress code, Make-up, lighting & Stage Direction.

Unit-III: Performing Arts – Forms

10 Hrs

Folk Arts, their nature and significance – Brief introduction to Pagativeshaalu, Bommalaatalu, Veedhinaatakaalu, Yakshagaanaalu, Harikathalu, Burrakathalu, Oggukathalu, Chindu, Yakshaganam, Kolaatamand Pulivesham.

Co-curricular Activities Suggested: (4 hrs)

1. Collection of information on modern stage plays, natakasamajams and audio visual material.
2. Providing training classes/inviting lectures with the help of local artists
3. Visit to a real time performing folk arts, if possible.
4. Mock experience classes of Stage plays and Folk arts.
5. Assignments, Group discussion, Quiz etc.

References:

1. Andhra Naataka Ranga Charithra –Mikkilineni Radha Krishna Murthy
2. Telugu Sahithya Sameeksha (Vol-II) – Dr. G. Nagaiah
3. Telugu Naataka Vilaasam – Dr. P.S.Rappa Rao
4. Telugu Jaanapada Vignanam – Prof. Tangirala Venkata Subba Rao
5. Jaanapada Vignandhyayanam – Prof. G.S. Mohan
6. Naatya Sasthramu (Visleshanathmaka Adhyayanam) – Dr. P.S.Rappa Rao
7. Sahithya Silpa Sameeksha – Prof. Pingali Lakshmikantham
8. Nurella Telugu Nataka Rangam – Prof. Modali Nagabhushana Sarma
9. Websites on Performing Arts.

MODEL QUESTION PAPER FORMAT

Max. Marks: 50

Time: 1 1/2 hrs (90 Minutes)

SECTION - A (Total: 4x5=20 Marks)

(Answer any four questions. Each answer carries 5 marks)
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

SECTION - B (Total: 3x10 = 30 Marks)

(Answer any three questions. Each answer carries 10 marks)
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

MODEL QUESTION PAPER

Time: 1 ½ hours (90 Minutes)

Max. Marks: 50

SECTION – A (Total 4 x 5 = 20 Marks)

Answer any Four Questions. Each answer carries 5 marks.

1. Rasa Sutra
2. Fine Arts
3. Natya, Nritha, Nrithya,
4. Stage - Features
5. Dialogue Modulation
6. *PagatiVeshaalu*
7. *Kolaatam*
8. *VeedhiNaatakaalu*

SECTION – B (Total 3 x 10 = 30 marks)

Answer any Three questions. Each answer carries 10 marks.

1. Write about Dasaropakaas.
2. Describe the main Characteristics of a Stage Actor?
3. Explain about origin and developments of Drama (Theatre) and introduce famous Telugu actors.
4. Write about the importance of Performing Folk Art Forms.
5. Write an explanatory notes on the Folk Arts "*Pagativeshalu* and *Bommalatalu*".

Suggestions for Teachers:

1. The aim of Skill Development Course is to inculcate field – related practical skills with equal emphasis on theory and skills thereby learnt by all students irrespective of their streams.
2. Only a few field visits may be possible in view of large numbers and less time, hence, no undue emphasis on field learning.
3. As there will not be any practical examination for this course, the student shall be able to answer the skills part also theoretically.

SRR & CVR GOVT. DEGREE COLLEGE

(AUTONOMOUS)

MACHAVARAM, VIJAYAWADA- 520004

DEPARTMENT OF TELUGU – CERTIFICATE COURSE

Telugu Language Technologies

Unit-I

Introduction to Publishing - Overview of traditional publishing - Overview of desktop publishing
- Overview of PageMaker -Starting PageMaker

Introduction to PageMaker : Reviewing a completed publication - Starting a new publication,
including: page setup - target printer -Saving a publication - Text appearance changes -Working
with text blocks- Enhancing the publication - Printing a Publication

Unit-II

Placing and Manipulating Text : Assembling one-page publications by importing -
Assembling multiple-page publications by importing and placing text from the word processor
Text flow options – manual automatic, semi-automatic -Placing text in columns

Unit-III

Importing and Manipulating Graphics : Importing graphics -Placing graphics within a
document -Working with graphics on the pasteboard -Cropping a graphic - Resizing a graphic
Integrating Text and Graphics - Additional story editor features - find/change -spellcheck
Combining graphics with text - Text wrap options and standoff - Customising the graphics
boundary

Unit-IV

Introduction to Selected Topics : Using a PageMaker template to create a new publication
which follows a standard layout - Introduction to master pages to create standard layout elements
headers/footers - page numbers, etc. - Introduction to Styles

Unit V :

Introduction to Adobe photoshop: Getting started with photoshop, creating and saving a
document in photoshop, page layout and back ground, photoshop program window-title bar,
menu bar, option bar, image window, image title bar, status bar, ruler, paletts, tool box,screen
modes, saving files, reverting files, closing files.

Unit VI :

Images: working with images, image size and resolution, image editing, colour modes and
adjustments, Zooming & Panning an Image, Rulers, Guides & Grids- Cropping & Straightening
an Image, image backgrounds, making selections.

Working with tool box: working with pen tool, save and load selection-working with erasers-
working with text and brushes-

Colour manipulations: colour modes- Levels – Curves - Seeing Colour accurately - Patch tool –
Cropping-Reading your palettes - Dust and scratches- Advanced Retouching- smoothing skin.

Unit-VII

Layers: Working with layers- layer styles- opacity-adjustment layers

Filters: The filter menu, Working with filters- Editing your photo shoot, presentation –how to create adds, artistic filter, blur filter, brush store filter, distort filters, noise filters, pixelate filters, light effects, difference clouds, sharpen filters, printing.

Menus: purpose of menus – new file- open file- print file – copying data – cut data- paste data- saving custom shape- working with modes- define brushes.

Unit – VIII

Unicode: Installation of Telugu Fonts – Telugu Key Board – Telugu Type

Recommendation Books:

1. Adobe Page Maker 7 (Paperback, LP Editorial Board)
2. Adobe Photoshop Class Room in a Book by Adobe Creative Team.
3. Photoshop: Beginner's Guide for Photoshop - Digital Photography, Photo Editing, Color Grading & Graphic...19 February 2016 by David Maxwell.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వామి & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వయంప్రతిపత్తి) కళాశాల, విజయవాడ

లలితకళా విభాగం - సర్టిఫికేట్ కోర్సు - లలిత సంగీతం

పాఠ్య ప్రణాళిక (సిలబసు) - 2017-18 విద్యాసంవత్సరం

ప్రాయోగికము

1. సరళీస్వరములు
2. జంట స్వరములు
3. దాటు స్వరములు
4. అలంకారములు : (అ) త్రిపుట (ఆ) ధ్రువ (ఇ) రూపక (ఈ) ఏక
5. పిళ్ళారి గీతములు
6. దేశభక్తి గీతములు
7. లలిత గీతములు

సైద్ధాంతికము

8. పారిభాషిక పదములు

సంగీతము, స్వరము, శృతి, సప్తస్వరములు, స్వరాంతర్గత స్థానములు, ఆరోహణ- అవరోహణ, స్థాయి, ఆవర్తము, ధాతువు- మాతువు, ప్రథమకాలము, తాళము, అక్షరకాలము, సప్తతాళములు.

9. జీవితచరిత్రలు

పురందరదాసు, త్యాగరాజు, ముత్తుస్వామి, శ్యామశాస్త్రి, అన్నమాచార్యులు.

10. భారతీయ సంగీతం - విశిష్టత

11. వాద్యపరికరములు

వయోలిన్, మృదంగం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వామి & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వయంప్రతిపత్తి) కళాశాల, విజయవాడ

లలితకళా విభాగం - సర్టిఫికేట్ కోర్సు - లలిత సంగీతం

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం - 2017-18 విద్యాసంవత్సరం

స్వదానికము

వ్యవధి: ఒక గంట

మార్కులు: 50

కింది ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి.

1. కింది పారిభాషికపదములను వివరించండి. 10 మార్కులు
(అ) సంగీతము (ఆ) శృతి (ఇ) స్వరాంతర్గతస్థానములు (ఈ) స్థాయి (ఉ) ఆవర్తము
2. భారతీయ సంగీతము యొక్క విశిష్టత గురించి రాయండి. 5 మార్కులు
3. శ్రీ త్యాగరాజస్వామి వారి జీవితచరిత్రను వివరించండి. (లేదా) 10 మార్కులు
శ్రీ పురందరదాసు జీవితచరిత్రను వివరించండి.
4. అలంకారమును మరియు గీతమును తాళ గుర్తులతో రాయండి. 10 మార్కులు
5. వయోలిన్ లేదా మృదంగం పటమునుగీసి భాగములుగుర్తించి వివరించండి. 10 మార్కులు
6. ఏదైనా ఒక లలితగీతాన్ని గానీ దేశభక్తిగీతాన్నిగానీ రాయండి. 5 మార్కులు

ప్రాయోగికం - 50 మార్కులు

1. పిళ్ళారి గీతం పాడటం - 10 మార్కులు
2. అలంకారాలు - ఒకటి, రెండు, మూడు కాలాలు పాడటం - 10 మార్కులు
3. దేశభక్తిగీతం లేక లలితగీతం - 10 మార్కులు
4. తాళం, రాగం గుర్తించడం - 10 మార్కులు
5. డాటు స్వరం - 10 మార్కులు

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు

పరీక్షా విధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అంతర్గత మూల్యాంకనం - 40 మార్కులు

సెమిస్టరు పరీక్ష - 60 మార్కులు

మొత్తం 100 మార్కులు

అంతర్గత మూల్యాంకనం

(అ) అంతర్గత పరీక్షలు (2) - 10 మార్కులు

(ఆ) ఎస్సెన్సెంట్ - 10 మార్కులు

(ఇ) సమూహచర్చ/ప్రాజెక్టు - 10 మార్కులు

(ఈ) విద్యార్థి సదస్సు - 5 మార్కులు

(ఉ) మాఖిక/హాజరు - 5 మార్కులు

మొత్తం 40 మార్కులు

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు- I,II,III&V సెమిస్టర్లు
పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ సమావేశం 04.12.2020 : మార్పులు, చేర్పులు
సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

జనరల్ తెలుగు

క్రమం	సెమిస్టరు	యూనిట్	ఉన్న పాఠం	మార్చిన పాఠం
1	I	---		---
2	II	II	'స్వేదం ఖరీదు' (కథ) రెంటాల నాగేశ్వరరావు	'ముసురు'(కథ) పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య
3	III	II	'సంక్రాంతి సంబరం' రాయప్రోలు సుబ్బారావు	'మేఘదూతం' పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు

స్పెషల్ తెలుగు

క్రమం	సెమిస్టరు	యూనిట్	ఉన్న పాఠం	మార్చిన పాఠం
1	I	V	'అశోకవనంలో జానకి'-మొల్ల	'గిరిక బాల్యం' - రామరాజ భూషణుడు
2	II	II	'వేమన నీతి' - వేమన	'సుభాషితాలు' (సుజన,పరోపకార,దైర్య పద్ధతులు) ఏనుగు లక్ష్మణకవి
3	III	---		---
4	V పేపరు-5 & 6	---		---

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంటురెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - బనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు

ప్రశ్నపత్ర రచనానిపుణులు

సిబిసిఎస్ విభాగంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

1. డాక్టర్ కాకుమాని శ్రీనివాసరావు
తెలుగు విభాగాధిపతి
వి.కె.ఆర్. కళాశాల,
గన్నవరం, కృష్ణా జిల్లా.
2. డాక్టర్ సుధామయి
తెలుగు విభాగాధిపతి
ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల
రాజమహేంద్రవరం, తూర్పు గోదావరి జిల్లా.
3. డాక్టర్ వై. విజయానందరాజు
తెలుగు విభాగాధిపతి
పి.బి. సిద్ధార్థ ఆర్ట్స్ & సైన్సు కళాశాల
విజయవాడ, కృష్ణా జిల్లా
4. డాక్టర్ కె. సురేష్ కుమార్
తెలుగు విభాగాధిపతి
టి ఆర్ ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల
కందుకూరు, ప్రకాశం జిల్లా
5. డాక్టర్ సిహెచ్. అనిత
తెలుగు అధ్యాపకులు
ప్రభుత్వ డిగ్రీ మహిళా కళాశాల
గుంటూరు.